

Korte bio:

Cashmyra is een Nederlandstalig postpunk duo dat vervreemdende teksten, minimalistische gitaarlijnen en stampende drums ademt. De afwisseling tussen vuige herrie en spoken-word houdt de aandacht vast. Geen enkele emotie blijft gespaard. Liefde, verlangen, pijn. Altijd een beetje boos om alles en juist daarin zit comfort. Moreel verwerpelijk? Luister en oordeel zelf.

Lange bio:

Verveemdende teksten, minimalistische gitaarlijnen en stampende drums. Na een solo EP vol doodeerlijke obsessieve liefdesliedjes die tegen het ongemak aan schuren is het tijd voor het vervolg.

De finaliste van 'de Grote Prijs van Nederland 2018' en houder van 'de POPgroningen Talent Award 2019' gaf tijdens ESNS 2020 al een voorproefje van het nieuwe werk. Naast muziek en tekst, komen design, fotografie en film van eigen hand. Het liefst ziet Cashmyra allen dan ook in haar show samensmelten tot een grote belevingswereld.

Op 'Moreel Verwerpelijk' beschrijft Cashmyra in herkenbare stijl een eeuwig brandend vuur. Geen enkele emotie blijft gespaard. Liefde, verlangen, pijn. Altijd een beetje boos om alles en juist daarin zit comfort.

De plaat is afgelopen januari in de It's a Bear! Studio door Harmen Ridderbos (Electropoëzie, Town of Saints) opgenomen en komt op 16 oktober uit. Als duo klinkt Cashmyra vuriger en grootser dan ooit. Heerlijk met fuzz doordrenkte gitaren, maar alles wel in balans met de teksten. Moreel verwerpelijk? Luister en oordeel zelf.