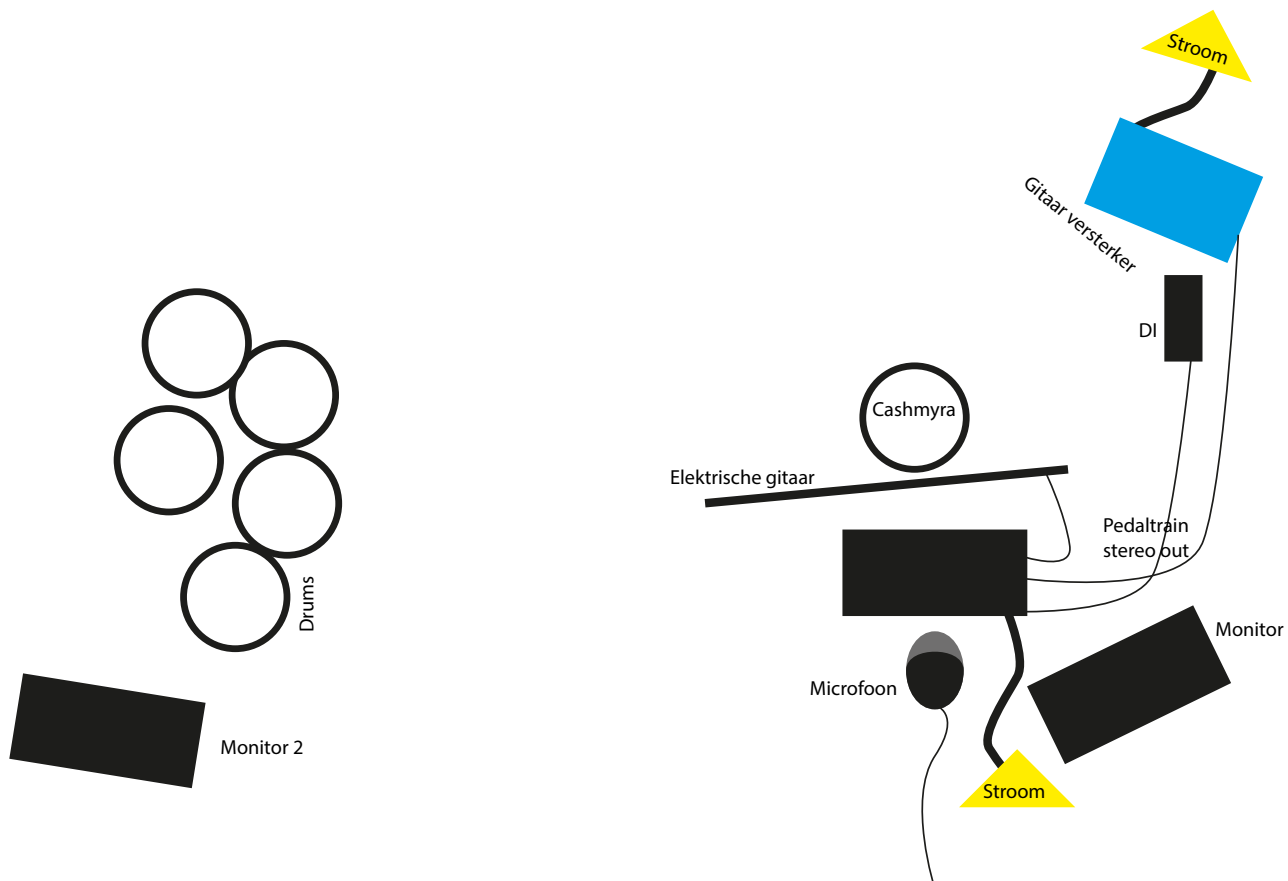


RIDER

CASHMYRA

STAGE PLAN

ACHTERZIJDE



VOORZIJDE

DETAILS

Gitaarversterker 1: VOX AC4C1-BL
Gitaarsignaal 2: BSS AR133 Active DI Box

Elektrische gitaar: Fender Jaguar HH

Pedaltrain: Octaver, Overdrive, Distortion/Fuzz, Delay, Reverb

Zangmicrofoon: Shure SM58

Mijn pedaltrain heeft twee uitgangen. Een gaat naar een gitaarversterker die wat harder mag uitkomen in de mix. Daarnaast heb ik een signaal via een octaver. Deze gaat naar een DI of mag naar een basversterker.

Op de monitor wil ik graag een beetje gitaar, octaversignaal, de kick en een berg zang. Reverb op zang graag met gepaste mate toepassen. Het mag vrij rauw en direct klinken.

Het minimale drumstel (bass, snare, floor, high hat, ride) hebben we heel graag een slag gedraaid aan de voorkant van het podium staan zodat het makkelijker is om contact te hebben.

Drummer heeft graag veel octaver/basgeluid op de monitor.

(semi)Akoestisch optreden

In dat geval neem ik een Gretsch G5021WPE Rancher Penguin mee. Deze heeft een Fishman Isys III preamp en kan via een DI naar een mengpaneel.

CONTACT:
Cashmyra Rozendaal
mail@cashmyra.nl
0634126976

HOSPITALITY

Wij worden mega blij van deze dingen backstage:

- Water
- Thee
- Fris
- Bier
- Handdoek als het bloedheet is